

LOCATIONS

Universität Mozarteum Salzburg, Mirabellplatz 1, 5020 Salzburg
Theater im Kunstquartier, Universität Mozarteum Salzburg,
Paris-Lodron-Straße 2a, 5020 Salzburg

ORGANISATION

Alexander Bauer, Achim Bornhöft, Silvija Čiuladytė,
Marco Döttlinger, Matthias Leboucher, Marco Sala
Technische Leitung / Technical Director: Jan Fredrich

GEFÖRDERT DURCH / SPONSORED BY

Universität Mozarteum Salzburg,
INM - Institut für Neue Musik Universität Mozarteum



PARTNER

FS1 - Freies Fernsehen Salzburg



Konstnärnämnden
The Swedish Arts Grants Committee

CROSSROADS

crossroads.moz.ac.at
facebook.com/crossroadsmusicfestival
instagram.com/crossroadsfestival

**International
Contemporary Music Festival
26-29 / 10 / 2021 / Salzburg**

26 / 10

20h ERÖFFNUNGSKONZERT / OPENING CONCERT
→ Solitär, Universität Mozarteum

NAMES (AT)

Werke von / Works by: Manuel Zwerger, Karel Stulens, Philipp Krebs, Alisa Kobzar, Malin Bång

Mitwirkende / Performers: Anna Lindenbaum (Violine), Leo Morello (Violoncello), Marina Iglesias Gonzalo (Flöte), Marco Sala (Klarinette), Špela Mastnak (Schlagzeug), Matthias Leboucher (Klavier), Alexander Bauer (E-Orgel / Keyboard / Dirigent)

27 / 10

11h VORTRAG / LECTURE
→ Room 4006, Universität Mozarteum

MALIN BÅNG (SE)

Structures of molten light

17h KONZERT / CONCERT
→ Kleines Studio, Universität Mozarteum

РОТОЯ

Mitwirkende / Performers: NO1: Peter Kutin (concept, composition, live electronics), Patrik Lechner (live-video projections, programming), Mathias Lenz (mechatronics)

20h KONZERT / CONCERT
→ Solitär, Universität Mozarteum

COLLETTIVO_21 (IT)

Werke von / Works by: Arshia Samsaminia, Mattia Clera, Sara Stevanovic, Luca Ricci, Claudio Panariello, Luca Guidarini

Mitwirkende / Performers: Giulia Pastorino (E-Gitarre), Daniele Nava (Klavier), Alessandro Mazzacane (Violoncello), Alberto Anhaus (Schlagzeug), Lorenzo Di Marco (Flöte), Lorenzo Moretto (Saxophon), Luca Guidarini (Live electronics, Sound Projection)

28 / 10

11h VORTRAG / LECTURE
→ Room 4006, Universität Mozarteum

RAFAL ZALECH (PL/AT)

Nimikry and Stringscope

17h KONZERT / CONCERT
→ Solitär, Universität Mozarteum

AIRBORNE EXTENDED (AT)

Werke von / Works by: Patrick Friel, Ole Hübner, Carlo Elia Praderio, Anton Lindström, Bernhard Lang, Violeta Dinescu

Mitwirkende / Performers: Elena Gabbrielli (Flöten), Sonja Leibold (Cembalo), Caroline Mayrhofer (Blockflöten), Tina Zerdin (Harfe)

20h MUSIKTHEATER / MUSIC THEATER
→ Theater im Kunstquartier, Universität Mozarteum

+
29 / 10
17h

AUSATMUNGEN – SHORT OPERAS

Künstlerische und wissenschaftliche Zugänge zum Werk von Nelly Sachs / Artistic and scientific approaches to the work of Nelly Sachs.

Musik: Seungyon Kim, Jean-Baptiste Marchand, Raimonda Žiūkaitė

Librettos: Evelyn Innerbichler, Vera Ebl, Franz Jäger

Mitwirkende / Performers:

Students of Mozarteum: Elektra Lochhead (Sopran), Annika Sandberg (Sopran), Hunn-Hunn Coco Lau (Sopran), Alina Martemianova (Sopran), Laura Barthel (Sopran), Lidia Luciano (Sopran), Gian Bhogal (Bariton), Jakob Mitterutzner (Bariton), Marie Eick-Kerssenbrock (Schauspiel), Juliette Larat (Schauspiel), Imke Siebert (Schauspiel), Tristan Taubert (Schauspiel);

oenm . österreichisches ensemble für neue musik:

Irmgard Messin (Flöte), Theodor Burkali (Klarinette), Wolfgang Navratil (Trompete), Stefan Konzett (Posaune), Rupert Struber (Schlagwerk), Michaela Girardi (Violine), Olivia De Prato (Violine), Jutaš Jávorka (Viola), Sebestyén Ludmány (Violoncello), Michael Seifried (Kontrabass).

DirigentInnen / Conductors: Antoni Pikuta, Ruben Hawer, Giorgio Musolesi, Dou Huang, Félix Marest, Elora Lencoski

29 / 10

11h VORTRAG / LECTURE
→ Room 4006, Universität Mozarteum

HANSI RABER (AT)

Why every squiggle is a synthesizer

12h VORTRAG / LECTURE
→ Room 4006, Universität Mozarteum

ALESSANDRO PERINI (IT/SE)

Ways of Listening

17h MUSIKTHEATER / MUSIC THEATER
→ Theater im Kunstquartier, Universität Mozarteum
+
28 / 10
20h

AUSATMUNGEN – SHORT OPERAS

→ Siehe Programm 28. Oktober / 20h
→ See program October 28th / 20h

20h KONZERT / CONCERT
→ Solitär, Universität Mozarteum

RIOT ENSEMBLE (UK)

Werke von / Works by: Alexander Ho, Jeeyoung Yoo, Giulia Monducci, Michele Abondano, Brian Ferneyhough

Mitwirkende / Performers: Richard Craig (Flöte), Ausiàs Garrigós Morant (Klarinette), Philip Haworth (Oboe), Sarah Saviet (Violine), Stephen Upshaw (Viola), Louise McMonagle (Cello)
Dirigent / Conductor: Aaron Holloway-Nahum

FREIER EINTRITT / FREE ENTRY

bei allen Veranstaltungen / to all events

COVID-19 (DE)

Am Veranstaltungsort ist das Tragen eines Mund-Nasen-Schutzes verpflichtend. Begrenzte Sitzplatzanzahl! Bitte beachten Sie die aktuellen Bestimmungen des Covid-19 der Universität Mozarteum.

COVID-19 (ENG):

Wearing a face mask is obligatory in all the events. Limited seating! Please check the current Covid-19 regulations of Mozarteum University.